

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE NAYARIT**

**UNIDAD ACADÉMICA DE
ARTES**

5to.

**INFORME DE
ACTIVIDADES**

“POR LO NUESTRO A LO UNIVERSAL”

LIC. HÉCTOR MANUEL GUTIÉRREZ MARTÍNEZ

DIRECTOR

DICIEMBRE, 2023



**GESTIÓN
2023**



UAA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES



DIRECTORIO

Lic. Héctor Manuel Gutiérrez Martínez

Director de la Unidad Académica de Artes

Ing. Manuel de la Gradilla Muñoz Reynosa

Subdirector Administrativo de la Unidad Académica de Artes

Lic. José Francisco González Pérez

Coordinador del Programa Académico de Licenciatura en Música

Dra. Alicia Delgado López

Coordinadora del Programa Académico de Diseño Urbano y Edificación



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
CONTEXTO	6
PROGRAMAS ACADÉMICOS.....	6
<i>Programa Académico de la Licenciatura en Música</i>	6
<i>Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación</i>	6
<i>Programa Académico de Profesional Asociado en Música</i>	7
PERSONAL ACADÉMICO	8
NÓMINA	9
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO ACADÉMICO.....	9
GRADO ACADÉMICO	10
ESTABILIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO.....	10
PERSONAL ADMINISTRATIVO	11
MATRÍCULA ESTUDIANTIL	12
MATRICULA ESTUDIANTIL POR PROGRAMA ACADÉMICO	12
EGRESADOS	13
TITULACIÓN	14
GESTIÓN ACADÉMICA	16
ACADEMIAS POR PROGRAMA ACADÉMICO:	16
-Licenciatura en Música.....	16
- Diseño Urbano y Edificación.....	17
- Profesional Asociado en Música.....	17
SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL	17
TUTORÍAS	17
PRÁCTICAS PROFESIONALES Y SERVICIO SOCIAL	18
PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.....	19
EVENTOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN.....	20
ASISTENCIA A EVENTOS FORANEOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN.....	20
GRUPOS REPRESENTATIVOS	20
JUEVES DE CONCIERTOS.....	22



PROYECTOS DE VINCULACIÓN	24
OPTATIVAS RUBRO III	25
INVESTIGACIÓN y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA	25
CUERPOS ACADÉMICOS	26
GESTIÓN ACADÉMICA	26
GESTIÓN Y PLANEACIÓN	28
GOBIERNO, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EFECTIVA	28
<i>SECRETARÍA GENERAL</i>	28
<i>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN E INFRAESTRUCTURA</i>	28
<i>NOMINA Y RECURSOS HUMANOS</i>	29
<i>SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN</i>	27
<i>SECRETARIA ACADÉMICA</i>	30
<i>AUDITORIA</i>	30
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL.....	30
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	31



PRESENTACIÓN

En este documento se presenta el tercer informe sobre la situación que guarda la Unidad Académica de Artes, con base en lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Nayarit, así como en el estatuto de gobierno de la Universidad Autónoma de Nayarit, el cual en un ejercicio de transparencia y de rendición de cuentas, corresponde al director, presentar a este honorable Consejo de Unidad Académica de Artes.

Dicho informe presenta información de gestión y actividades más relevantes de manera crítica y propositiva para nuestra realidad como Unidad Académica de Artes durante el periodo comprendido febrero 2023 – diciembre 2023, realizadas por personal directivo, académico, administrativo y manual, que participan activamente en los diferentes programas educativos, con el propósito de dar cumplimiento y bajo el compromiso de continuar en la formalización del modelo educativo que sustentan las acciones de formación de nuestra Unidad Académica.

La información vertida es la clara manifestación de que el orgullo de ser universitario se fundamenta en el trabajo en equipo, en la búsqueda de calidad y sobre todo su impacto siempre positivo en la sociedad como es, ha sido y será, el compromiso para elevar de manera constante los indicadores de calidad correspondientes al Plan de Desarrollo de la Unidad Académica de Artes los cuales se encuentran en armonía con la visión, misión institucional y sus ejes rectores.

La unión de esfuerzos y capacidades entre la diferentes secretarías y direcciones, sin duda han sido el detonante de la construcción de acciones colectivas de reflexión, reconocimiento y de concordancia con las condiciones internas de nuestra universidad, para emprender una serie de estrategias para la gestión del cambio en nuestra práctica, lo que nos permitió cumplir cabalmente con la correcta planeación y desarrollo de las distintas actividades en atención a las políticas universitarias y a los ejes articuladores de las funciones sustantivas que se presentan hoy como un conjunto de acciones que consolidaron los logros alcanzados para este quinto año de gestión por los diferentes Programas Académicos, los cuales sin duda han estado a la altura de las circunstancias y retos.

Esta nueva administración nos otorgó una valiosa oportunidad para dialogar, analizar, conocer a profundidad, volver a conectar y construir una nueva comunidad que se pretende cada vez socialmente responsable, de forma que nos permitieron innovar y alcanzar los cambios académicos y organizativos necesarios para el logro de los objetivos planeados y esperados.



Por tal motivo esto nos ha permitido seguir trabajando para garantizar el servicio a una comunidad integrada por estudiantes conscientes del contexto de mucha complejidad que existe y de los cambios que, por razones diversas, hemos experimentado en todos los ámbitos de nuestra vida y nuestra sociedad.

Nos encontramos por iniciar el último año de esta gestión, preparados como Unidad Académica para asumir los retos con disponibilidad, para operar los cambios que nos impulsen a ser día con día más competitivos y pertinentes con las necesidades sociales y económicas, sumándonos a las tendencias de innovación para cumplir con nuestras metas y objetivos.

En síntesis, se presentan las distintas actividades sustantivas y adjetivas, así como los resultados obtenidos durante este periodo que nos permitieron a través de una mejora continua alcanzar las metas y objetivos, pero que, en definitiva, nos enfrenta a la estimulante y ardua responsabilidad de generar los consensos necesarios que otorguen mayor confianza en nosotros mismos, para afrontar el futuro diciendo no a la autocomplacencia o al conformismo, reconocer que somos capaces de conseguirlo y seguir trabajando para garantizar como universitarios, las oportunidades que necesita y le debemos a la sociedad.

Agradezco a todas y todos los integrantes de esta comunidad que contribuyen con sus logros, proyectos y aspiraciones al desarrollo de la Unidad Académica de Artes en pro de la excelencia de nuestra Universidad; a los estudiantes, que son el centro de nuestro quehacer educativo, les reiteramos nuestro compromiso a seguir brindando en nuestros programas educativos la calidad que genere día a día mejores profesionistas, mejores ciudadanos y mejores seres humanos.

De manera especial, agradecer a la señora Rectora, Dra. Norma Liliana Galván Meza, por el apoyo brindado en la promoción efectiva de nuestras actividades, los que nos ha permitido como Unidad Académica de Artes, alcanzar una mayor integración como comunidad y con la ciudadanía, en este sentido, reconocemos la constante colaboración que nos brinda cada una de las Secretarías Universitarias, lo cual nos ha dejado sentir de cerca la fortaleza y el apoyo de una auténtica comunidad universitaria contribuyendo significativamente a la operación exitosa de nuestras actividades y proyectos.



CONTEXTO

PROGRAMAS ACADÉMICOS

La Unidad Académica de Artes cuenta con tres programas académicos, los cuales se describen a continuación:

Programa Académico de la Licenciatura en Música

En este programa académico **participan un total de 13 docentes** los cuales pertenecen a la **Unidad Académica de Artes**.

Los docentes que participan cuentan con los siguientes perfiles académicos: 2 con doctorado, 1 con maestría, 9 con nivel licenciatura, y 1 candidato a licenciatura, los cuales se especializan en el ámbito musical, gestión musical, instrumentistas y/o educación enfocada en las artes o música. Recibimos el apoyo de dos docentes durante el periodo escolar agosto – diciembre 2023 los cuales impartieron las Unidades Aprendizajes de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Lenguaje y Pensamiento Matemático y Tecnologías de la Comunicación y Gestión de la Información, correspondientes al Tronco Básico Universitario.

Para el **periodo 2023** se atendieron **53 estudiantes**, datos generados por control escolar de la Unidad Académica en el *Sistema de Administración Documental y de Control Escolar (SADCE)*.

Durante el periodo febrero – julio 2023, 1 docente encargado del departamento de titulación del Programa Académico de Licenciatura en Música **concluyó satisfactoriamente la Capacitación para el proceso de titulación**, llevado a cabo el día 07 de marzo de 2023 en las instalaciones del Edificio de la Secretaría de Extensión y Vinculación. Así mismo, durante este mes 1 docente más, participó y culminó satisfactoriamente el taller **“Como abordar el texto dramático desde la Producción Escénica”** llevado a cabo los días 29 y 30 de marzo del 2023 en las instalaciones de la Dirección de Arte Y Cultura de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Al inicio del periodo agosto – diciembre de 2023 1 docente **participó y culminó satisfactoriamente el curso Introducción a la IA: “Ingeniería de PROMPTS para el uso académico”** llevado a cabo los días 17 y 18 de agosto del 2023 en el aula CC1 de UACBI-

Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación

Desde la puesta en marcha en el periodo agosto – diciembre 2020 y hasta hoy en día, el Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación **cuenta con cuatro generaciones y un total de 39 estudiantes**.

En la convocatoria emitida en el primer semestre del 2020 se registraron 10 aspirantes de los cuales ingresaron 6, dándose una baja durante el transcurso del segundo semestre.



En la segunda convocatoria 2021 nuevamente se tuvieron 10 registros de los cuales ingresaron 6 estudiantes y actualmente permanecen 4 alumnos de esa segunda generación.

En la convocatoria 2022 se tuvo un registro de 9 estudiantes en el proceso ordinario y otros 11 en el proceso extraordinario de los cuales se tuvieron 14 nuevos ingresos, ocurriendo una baja de 1 estudiante en el transcurso del primer semestre.

En el último proceso de admisión 2023, se recibieron 24 solicitudes de las cuales ingresaron 17 estudiantes y a la fecha permanece el 100% de ellos.

En el Programa Académico **participan 9 docentes** adscritos a esta Unidad Académica y 15 profesores comisionados, los cuales cuentan con perfiles requeridos para impartir las Unidades de Aprendizaje del Programa Académico.

Los académicos que participan en este programa cuentan con una formación profesional variada, desde arquitectos, agrónomos, artistas y filósofos, con especialidades relacionadas al diseño urbano, habitabilidad, energía y medio ambiente, entre otros.

Los docentes pertenecientes a la Unidad Académica y que participan en dicho Programa Académico cuenta con preparación profesional de nivel licenciatura, maestría y dos docentes con grado de doctor, uno forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

En el caso de los docentes comisionados, cuentan con grado de Maestría, algunos sólo de nivel licenciatura y otros con grado de doctorado pertenecientes, en su mayoría, al Sistema Nacional de Investigadores.

Una de las debilidades en el tema de personal docente adscrito a la Unidad Académica de Artes es el bajo número de profesores de tiempo completo, lo que limita mucho las actividades que permiten tener profesores con perfil deseable en el programa.

No obstante, a lo largo del periodo se lograron impartir la totalidad de las unidades de aprendizaje disciplinares y de rubro I, rubro II y rubro III, necesarias para alcanzar la formación profesional de excelencia exigida por la Unidad académica de Artes y nuestra Universidad Autónoma de Nayarit.

Programa Académico de Profesional Asociado en Música

El programa académico inicia **en el año 2018**. Durante el año 2023 contó con el apoyo de **10 docentes** de la Unidad Académica de Artes.

Los académicos que participan en este programa cuentan con el siguiente perfil académico: 1 con maestría, 1 candidata a maestría, 2 con licenciatura, uno con título de profesor en música y candidato a licenciado y 5 dispensas.

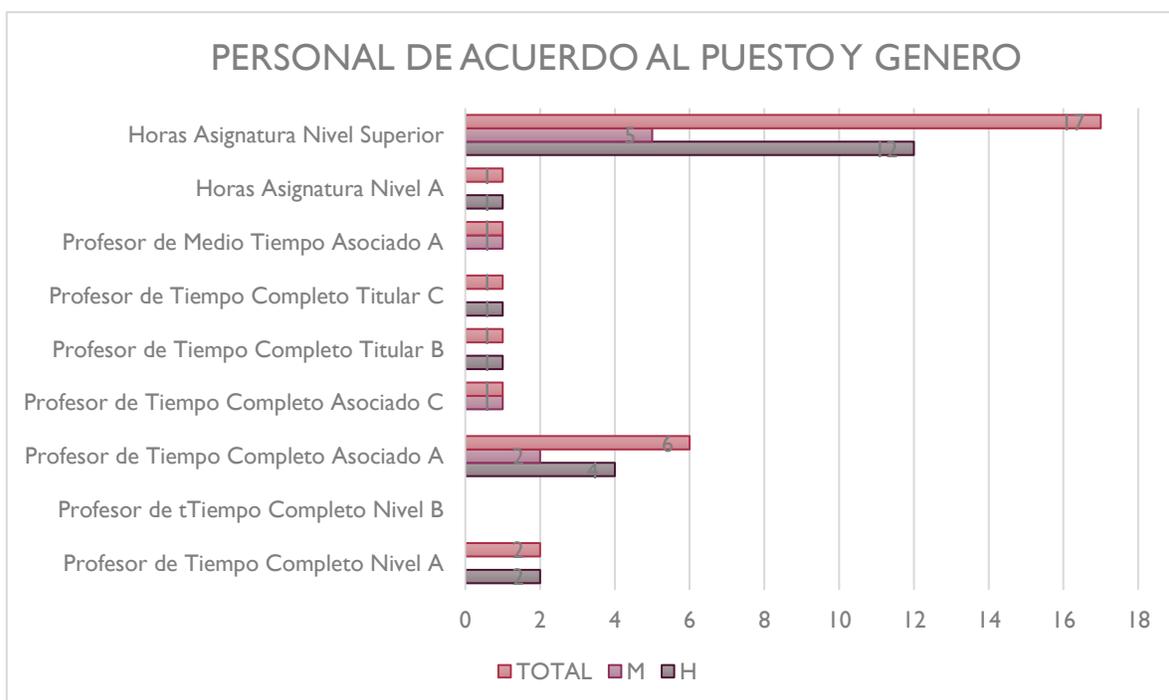
Actualmente se atiende a un total de **9 estudiantes activos** distribuidos en los diversos trimestres; **2 estudiantes han culminado el total de créditos** del Programa Académico, las cuales ya se titularon.



PERSONAL ACADÉMICO

La planta docente cubre las necesidades académicas, con un perfil profesional que alberga las características necesarias que fortalecen y consolidan el buen funcionamiento del modelo universitario. La Unidad Académica de Artes actualmente está constituida por **30 docentes adscritos**.

PERSONAL ACADÉMICO DE ACUERDO A SU PUESTO Y GENERO			
Gestión Febrero 2023 – Diciembre 2023			
Puesto	H	M	Total
Profesor de Tiempo Completo Nivel A	2	-	2
Profesor de Tiempo Completo Nivel B	-	-	-
Profesor de Tiempo Completo Asociado A	4	2	6
Profesor de Tiempo Completo Asociado C	-	1	1
Profesor de Tiempo Completo Titular B	1	-	1
Profesor de Tiempo Completo Titular C	1	-	1
Profesor de Medio Tiempo Asociado A	-	1	1
Horas Asignatura Nivel A	1	-	1
Horas Asignatura Nivel Superior	12	5	17
Total	21	9	30



NÓMINA

La Unidad Académica de Artes cuenta con **25 docentes de base y 5 docentes de contrato** adscritos en los tres diferentes programas académicos.



ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO ACADÉMICO

A continuación, de acuerdo a la nómina del personal académico, se muestra la antigüedad y género de la planta académica.

No. De docentes	Años de Antigüedad	Género	
		H	M
6	0 a 5	4	2
12	5 a 10	9	3
2	10 a 15	2	-
5	15 a 20	3	2
5	De 20 en adelante	3	2



GRADO ACADÉMICO

En cuanto al nivel de estudios de nuestros docentes se consideran tres grados académicos de nivel superior, de los cuales se reportan **5 docentes con doctorado, 5 docentes con maestría, 14 con licenciatura, 2 candidatos en proceso de titulación (Licenciatura) y 4 sin grado de estudios.**

PERSONAL ACADÉMICO Gestión Febrero 2023 – Diciembre 2023						
Puesto	Doctorado	Maestría	Licenciatura	En proceso de Titulación	Sin nivel de Estudios	
Profesor de Tiempo Completo Nivel A	1	-	-		1	
Profesor Tiempo Completo Nivel B	-	-	-		-	
Profesor de Tiempo Completo Asociado A	2	1	2		1	
Profesor de Tiempo Completo Asociado C	-	1	-		-	
Profesor de Tiempo Completo Titular B	1	-	-		-	
Profesor de Tiempo Completo Titular C	1	-	-		-	
Profesor de Medio Tiempo Asociado A	-	-	1		-	
Horas Asignatura Nivel A	-	-	-	-	1	
Horas Asignatura Nivel Superior	-	3	11	2	1	
Total	5	5	14	2	4	30

ESTABILIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO

La Unidad Académica presento **movilidad docente**, en este año 2023 existió 1 cambio de adscripción docente de la Unidad Académica de Artes a la Unidad Académica de Educación y Humanidades, 1 jubilación y 1 retiro voluntario docente.



PERSONAL ADMINISTRATIVO

La Unidad Académica cuenta con un total de **14 trabajadores administrativos y manuales**, todos de base, **12 con plaza de tiempo completo (8 horas)** y **2 normal (6 horas)**, incorporándose por cambio de adscripción 4 personas a la planta administrativa, teniendo los siguientes puestos:

PUESTO	TRABAJADOR
Oficial Administrativo	5
Analista	1
Técnico	1
Bibliotecario	1
Velador	1
Secretaria	2
Aux. de Servicios Varios	1
Vigilante	1
Intendente	1
TOTAL	14

Es importante destacar que la Unidad Académica de Artes cuenta con **un personal administrativo en el Departamento de Control Escolar**, teniendo cargo de oficial administrativo, mismo que atiende a los tres programas académicos. En la siguiente tabla se muestra la antigüedad y género del personal administrativo.

No. DE PERSONAL ADMINISTRATIVO	AÑOS	GÉNERO	
		H	M
-	0 a 5	1	1
3	5 a 10	3	-
3	10 a 15	2	1
6	Más de 15	3	3

MATRÍCULA ESTUDIANTIL

MATRICULA ESTUDIANTIL POR PROGRAMA ACADÉMICO

La Unidad Académica de Artes atendió a **101 estudiantes**, **53 pertenecientes al Programa Académico de Licenciatura en Música**, **9 del Programa Académico de Profesional Asociado en Música** y **39 del Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación**.



En comparación con el año anterior, disminuyó la matrícula del Programa Académico de Licenciatura en Música, por su parte el Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación tuvo un aumento de matrícula mientras que en el Programa Académico de Profesional Asociado en Música disminuyó un poco.





EGRESADOS

Para finales del ciclo 2023, la Unidad Académica contó con un **total de 48 egresados**, de los cuales **46 pertenecen al Programa Académico de Licenciatura en Música**, **2 al Programa Académico de Profesional Asociado en Música** y debido a su reciente creación la **Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación** aun no cuentan con egresados

El Programa Académico de Licenciatura en Música cuenta con la siguiente matrícula de egresados y titulados:

Plan de estudios	Licenciatura en música. Salidas profesionalizantes:	Egresados	Titulados
2009	Canto	8	2
	Educación Musical	8	2
	Composición	0	0
	Instrumentista	8	3
	Total	24	7

Plan de estudios	Licenciatura en música. Salidas profesionalizantes:	Egresados	Titulados
2012	Canto	1	0
	Educación Musical	4	0
	Composición	2	2
	Instrumentista	15	2
	Total	22	4

Plan de Estudios	Titulados
2009	7
2012	4
Total	11

Programa Académico de Profesional Asociado en Música:

Plan de Estudios	Egresados	Titulados
2018	2	2



TITULACIÓN

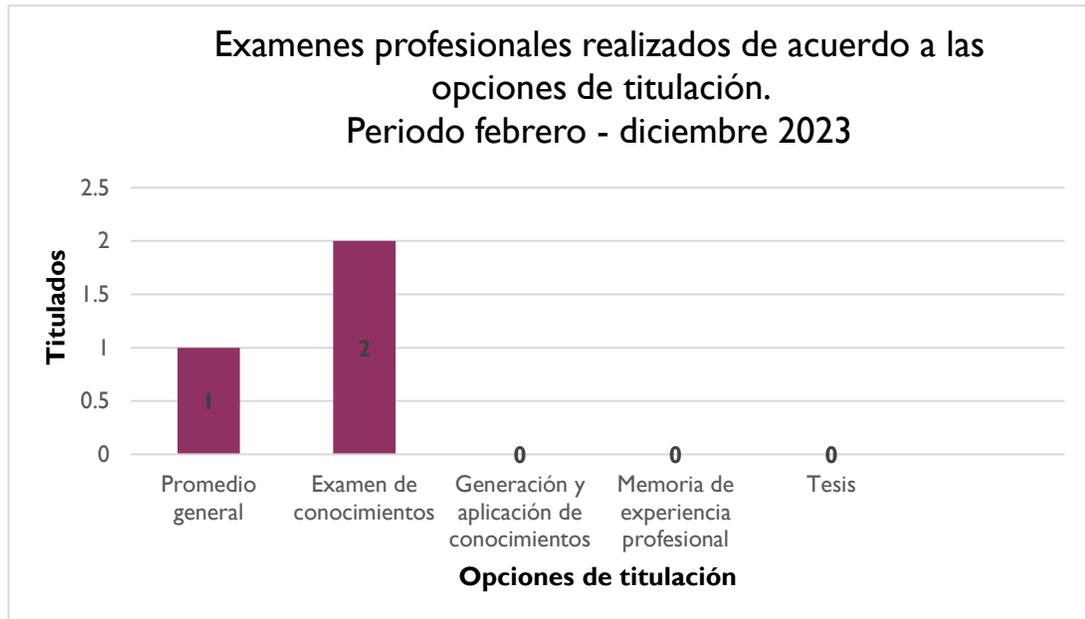
Programa Académico de Licenciatura en Música:

Para el periodo febrero – diciembre 2023 se realizaron **3 exámenes profesionales**, los cuales se muestran a continuación:

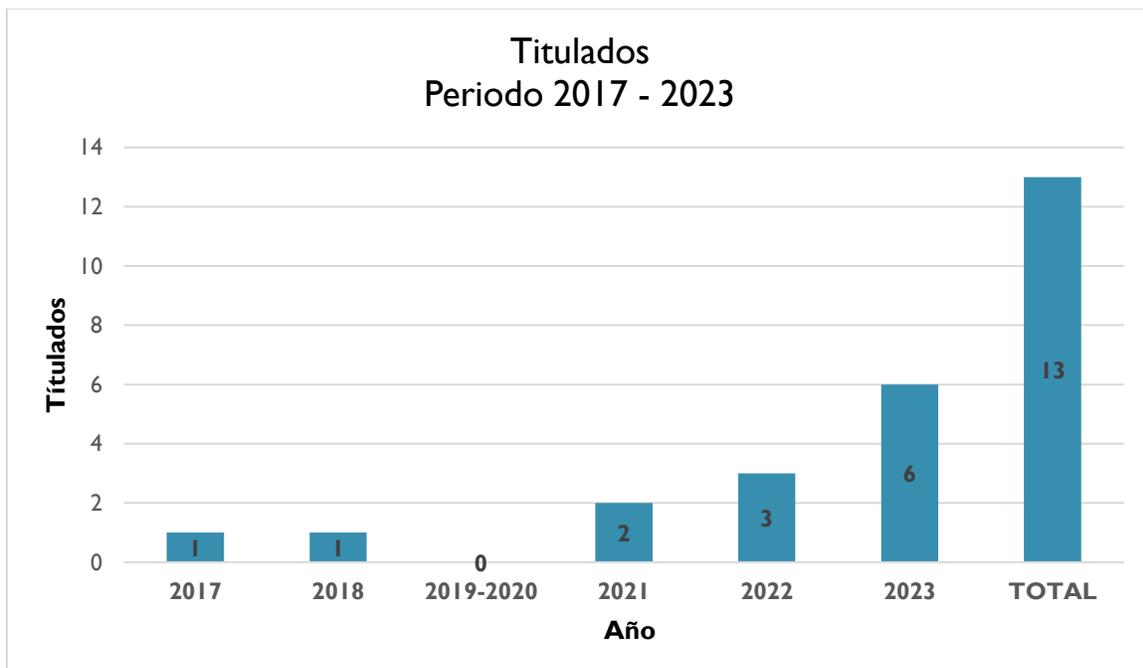
Periodo	Plan de estudios	Licenciatura en Música. Salida Profesionalizante:	Titulación	Opción de titulación
febrero – diciembre 2023	2012	Instrumentista	2	1 – Examen de conocimientos. 1 – Promedio general.
		Composición	1	1 – Examen de conocimientos.
		Total	3	

El Acuerdo que contiene las bases de titulación del Programa Académico establece que son 5 opciones de titulación: **Tesis, Generación o aplicación de conocimientos (Estancia con investigadores y Propuesta pedagógica o metodológica), Examen de conocimientos Ejecución de obra artística (teórico – práctico), Promedio general y Memoria de experiencia profesional**; se destaca que **se han ampliado las opciones de titulación a partir del año 2021** y los primeros egresados optaron por las opciones de promedio general y examen de conocimientos.

Para el periodo febrero – diciembre 2023 se realizaron dos exámenes profesionales por la opción de titulación de examen de conocimientos y uno por promedio general.



Es importante reconocer que desde la actual gestión que dio inicio en el año 2019 a la actualidad se ha logrado aumentar el número de titulaciones desde su creación en el año 2009.





Programa Académico Profesional Asociado en Música

En cuanto a los egresados del Profesional Asociado en Música, se llevaron a cabo dos titulaciones la primera fue por Titulación por Promedio y la segunda Titulación por Examen de Conocimientos (Recital).

GESTIÓN ACADÉMICA

ACADEMIAS POR PROGRAMA ACADÉMICO:

-Licenciatura en Música

El Programa Académico sigue contando con un total de **3 academias** las cuales fueron actualizadas solamente por la integración de nuevos docentes.

Academias
<ul style="list-style-type: none">• <i>Ejecución musical</i>• <i>Lenguaje y pensamiento musical</i>• <i>Análisis socio - cultural</i>

Durante los periodos febrero – julio y agosto – diciembre del 2023, las academias estuvieron en la **revisión y creación de un nuevo banco de reactivos para los instrumentos de evaluación intermedia y el EIEL** (Examen Institucional de Egreso de Licenciatura) solicitado por la Coordinación de Seguimiento al Proceso de Evaluación Estudiantil, la Dirección de Programas Académicos de la Secretaria Académica.

La **Academia Socio – Cultural en conjunto con la Unidad Académica de Artes y el Cuerpo Académico “CIUDAD, ARTE Y PATRIMONIO”** llevaron a cabo la coordinación y organización del **3er. Coloquio Nacional UAN 2023: La investigación musical en México “La guitarra mexicana” Homenaje al maestro Rafael Jiménez**. Llevado a cabo en las instalaciones de la Biblioteca magna, Aula magna, Centro cultural Casa Fenelón y la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit, los días 18, 19 y 20 de octubre del 2023.

La **Academia de Ejecución Musical en conjunto con la Coordinación del Programa Académico de Licenciatura en Música** organizó el **“Taller de Perfeccionamiento Guitarrístico”** registrado en plataforma PIIDA como actividades de rubro II, impartido por los maestros Josué Arody García García e Isaac Zalim García García, llevado a cabo en las instalaciones del auditorio de la Unidad Académica de Artes, los días 22, 23 y 24 de marzo de 2023, además se llevó a cabo el concierto de guitarra clásica a cargo del dueto **“GARCÍA”** el 24 de marzo de 2023. También la academia se reunió durante los dos periodos para la



planificación y calendarización de los exámenes de fin de semestre **enero – junio y agosto – diciembre 2023**, de los alumnos de las áreas de canto, percusión, piano, guitarra y cuerdas, así como músicas de cámara, repertorio orquestal y conjuntos instrumentales.

Las 3 academias realizaron durante el periodo **agosto – diciembre 2023 la revisión y actualización de las cartas descriptivas**, en especial de las Unidades de Aprendizajes prácticas: Instrumento Principal que pertenecen a la Academia de Ejecución musical.

-Diseño Urbano y Edificación

Durante la convocatoria para el registro de academias se sometieron cuatro proyectos: **Diseño y medio ambiente, Expresión gráfica, Estudios de la ciudad, Tecnología y construcción**, en donde, por el momento, se integran la totalidad de las unidades de aprendizaje del mapa curricular que se oferta.

-Profesional Asociado en Música

El Programa Académico cuenta con 1 **academia** denominada **PAM** la cual se integra por 5 de sus docentes.

SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL

TUTORÍAS

La tutoría en la Unidad Académica de Artes se consolidó como una estrategia institucional para fortalecer la trayectoria de los estudiantes, esta tutoría se centró en el apoyo y orientación a los estudiantes en sus diversas necesidades académicas y administrativas.

El servicio de **tutorías atiende al 100% de los estudiantes** los cuales se encuentran registrados en el Programa SITA (Sistema Integral de Tutoría Académica).

La Unidad Académica cuenta con **15 tutores registrados en el Programa SITA**, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:



Programa Académico	Tutores
Licenciatura en Música	6
Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación	6
Profesional Asociado en Música	3
Total	15

Se participó en la realización de diversas actividades para los docentes tales como la invitación a la capacitación dirigida a no profesionales de la salud mental (docentes/tutores) para implementar los primeros auxilios psicológicos universitarios a sus estudiantes y tutorados, así como el 7 encuentro Regional de Tutoría “ANUIES-RCO 2023”, apoyo a la campaña "Alimenta 2023" la cual tuvo su centro de acopio en la universidad, en planta baja de Rectoría, de igual manera los tutores tomaron el diplomado denominado Tutoría Universitaria: Acompañamiento y Trayectoria Estudiantil impartido en el periodo Agosto - diciembre 2023 cubriendo un total de 120 horas esto por motivo de capacitación y actualización de conocimientos para la mejora del desempeño de los docentes tutores dentro de la Unidad Académica de Artes.

Dentro de la tutoría también se implementaron trabajos relacionados a la actualización del Programa de Tutoría Académica, interviniendo los tres programas Académicos Licenciatura en Música, Diseño Urbano y Edificación y Profesional Asociado en Música, esto con la finalidad de tener el PAT concluido y publicado, este documento es elaborado por los diferentes actores académicos de la propia Unidad a partir de los diagnósticos, datos respecto a las trayectorias escolares y las necesidades detectadas en la misma y así promoviendo a la Institución el entendimiento de la tutoría como actividad adherida a la docencia y no aislada.

PRÁCTICAS PROFESIONALES Y SERVICIO SOCIAL

Para el periodo escolar agosto – diciembre de 2023 se ratificó al **Enlace de Prácticas Profesionales y Servicio Social de la Unidad Académica de Artes y del Programa Académico de Licenciatura en Música**, los cuales comenzaron a trabajar con el **Nuevo módulo de Servicio Social y Prácticas Profesionales en la plataforma PiiDA**, logrando registrar la **culminación del servicio social de 1 estudiante y 1 estudiantes de prácticas profesionales** y el **registro para iniciar las Prácticas Profesionales de 10 estudiantes y 2 de Servicio Social** del Programa Académico de Licenciatura en Música, los cuales estarían por culminar en el mes de febrero de 2024.



PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MÚSICA

- 1. Presentación del trio de Jazz** dentro de la Jornada de Posgrado UAN “La ciencia a través del posgrado, llevado a cabo en la explanada de rectoría de la Universidad autónoma de Nayarit.
- 2. Concierto de clausura del festival “Gran Nayar”** llevado a cabo en las instalaciones de la biblioteca magna de la Universidad Autónoma de Nayarit el día 26 de mayo de 2023.
- 3. Participación artística musical**, en el evento posterior al “1er informe de actividades correspondientes al periodo 2022 – 2023 que presentó la rectora Dra. Norma Liliana Galván Meza, llevado a cabo el día 16 de junio de 2023.
- 4. Presentación de BEAT ensamble de percusiones**, dentro del marco de las festividades del 50 aniversario de la Unidad Académica Preparatoria No 8 en el municipio de Ahuacatlán Nayarit el día 31 de agosto de 2023.
- 5. Presentación de BEAT ensamble de percusiones**, dentro del marco del acto de graduación de la Unidad Académica Preparatoria No 7 en el municipio de Compostela, Nayarit el día 28 de junio de 2023.
- 6. Presentación del grupo sierreño y la banda de la Unidad Académica de Artes**, dentro del marco de la inauguración de la temporada de beisbol y presentación del equipo OCELOTES UAN, equipo de la Universidad Autónoma de Nayarit.
- 7. Presentación de diferentes agrupaciones** en el Festival Cultural - Artístico “Hambre Cero” llevado a cabo en el Ágora universitaria el día miércoles 18 de octubre del 2023.

Se cubrieron un total de 76 eventos, entre solicitudes de participaciones e intervenciones artísticas y culturales solicitadas en las diferentes Unidades Académicas, jueves de concierto y grabaciones de cápsulas de promoción e informativas, las cuales se muestran a continuación:

Jueves de Concierto	Participaciones artísticas	Cápsulas informativas
29 conciertos	34 participaciones artísticas en diferentes Unidades Académicas	Se grabaron un total de 13 cápsulas informativas y de difusión, esto en coordinación con radio UAN



EVENTOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN

En el primer semestre del 2023 se llevó a cabo el segundo **Foro para la edificación del hábitat sustentable, Ciudad, barrio y patrimonio**. Organizado por la academia estudios de las ciudades en donde se compartieron los trabajos de investigación de docentes de la universidad Autónoma de Nayarit y de profesores pertenecientes a universidades invitadas como La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, La Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y el Tecnológico Nacional de Tepic.

En el segundo semestre del año 2023 se llevó a cabo la **Semana Integradora** en donde participaron docentes y estudiantes del programa con la exposición del trabajo desarrollado durante el semestre, con el objetivo de analizar, reflexionar y tener retroalimentación del producto de las actividades de enseñanza aprendizaje realizadas.

ASISTENCIA A EVENTOS FORANEOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN

La Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación participo en la **Semana de la Arquitectura**, organizada por el Centro Cultural Casa Fenelón de la Universidad Autónoma de Nayarit, El Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Tecnológico Nacional de Tepic

Alumnos y Docentes de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación asistieron al evento **“Preforo Mundial de la Bicicleta, sede Nayarit”** organizado por la secretaría de Movilidad del Estado de Nayarit.

Alumnos y docentes asistieron al evento **“Identidad urbana, rumbo sustentable, Nayarit”** organizado por el colegio de Arquitectos del estado de Nayarit

Alumnos y docentes participaron en el **“Taller de estrategias territoriales”** como parte de los trabajos para desarrollar el Programa Municipal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano por el Instituto Municipal de Planeación de Tepic en coordinación con ONU Hábitat y el INVONAVIT.

GRUPOS REPRESENTATIVOS

Para este periodo se mantuvo la participación de acuerdo a las condiciones que se van presentado por motivo de la pandemia de los estudiantes y docentes en **proyectos artísticos** como lo son: la **Marching Band**, **Mariachi tradicional**, y el **Mariachi Contemporáneo**; con el objetivo de seguir fomentando la creación de grupos artísticos de calidad que promuevan la integración y la participación conjunta de la Unidad Académica de Artes, la Universidad y la sociedad nayarita.



La Unidad Académica de Artes para este periodo 2023 mantiene activos sus **grupos representativos** consolidados, que continúan fortaleciéndose con el apoyo de nuestras autoridades universitarias, tal es el caso del *Ensamble de Alientos*, *Compañía de Ópera*, *Ensamble de Percusiones BEAT*, *Ensamble de Jazz*, *Orquesta de Cuerdas de la Unidad Académica de Artes* y *la Orquesta Sinfónica de la UAN*, con la finalidad de lograr la vinculación con los jóvenes universitarios, público en general y comunidad Universitaria.

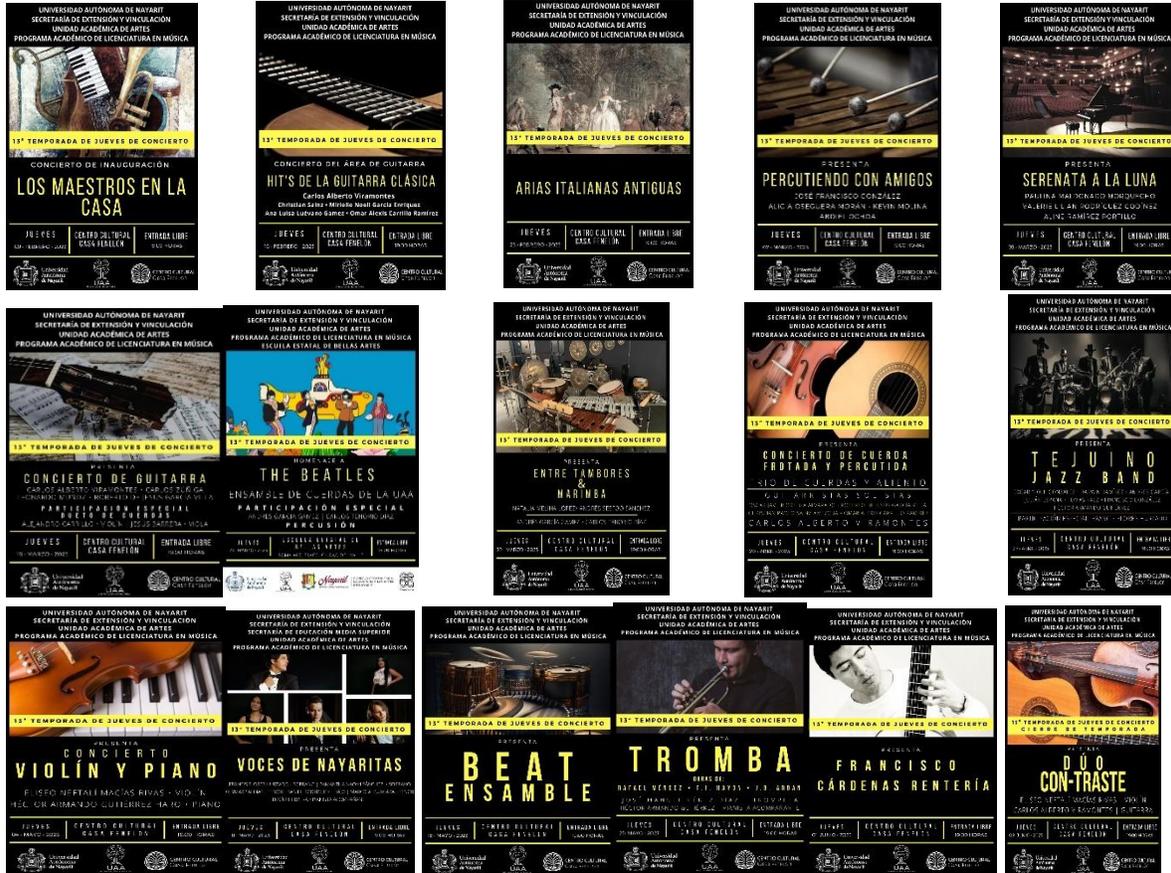
Dichos grupos representativos han contado también con la participación de artistas invitados logrando la realización de conciertos de gran calidad artística y cultural, en coordinación con la dirección de la Unidad Académica de Artes y Secretaría de Extensión y Vinculación, así como el apoyo del comité de estudiantes de la Unidad Académica de Artes y la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit.



JUEVES DE CONCIERTOS

Durante el año 2023 se llevaron a cabo las temporadas 13 y 14 del proyecto denominado “Jueves de Concierto” logrando la realización de **29 conciertos presenciales**, teniendo un total de 6 conciertos más que el año anterior.

13VA. TEMPORADA





14VA. TEMPORADA





PROYECTOS DE VINCULACIÓN

Los proyectos de colaboración registrados ante la Dirección de Vinculación Académica de la Secretaría de Extensión y Vinculación fueron los siguientes:

Proyectos de Vinculación	Objetivo
1. “Jueves de Concierto. Proyecto registrado COLABOR-12	Fomentar la cultura musical académica en la comunidad nayarita y buscar un espacio para ayudar al desarrollo artístico – académico de los estudiantes y el desarrollo artístico de los docentes del PALM.
2. “Programa de promoción y difusión del Programa Académico de Licenciatura en Música de la Unidad Académica de Artes. UAN. Proyecto registrado COLABOR-12	Aumentar la matrícula de alumnos del Programa Académico de Licenciatura en Música de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónomas de Nayarit.
3. “Enterarte del Arte” Proyecto registrado COLABOR-12	Aplicar estrategias recreativas que estimulen la formación de vocaciones musicales en jóvenes de nivel bachillerato a través de la socialización y enseñanza musical, con el fin de fomentar el pensamiento artístico y desarrollo humano integral.

Asimismo, de manera interna se comenzó un proyecto de Vinculación denominado “Difusión de medios y redes sociales de la Unidad Académica de Artes” con el objetivo de lograr una difusión más amplia de manera virtual de toda la variedad de actividades académicas, artísticas y de investigación que se realizan dentro del Programa y la Unidad Académica de Artes, a través de vídeos, publicaciones de eventos, redacción de artículos y transmisión de conciertos y actividades a través de streaming a través de las diferentes plataformas como Facebook, Youtube, Instagram y TikTok, que se han vuelto, a lo en los últimos años un excelente método para dar difusión y dar a conocer los trabajos académicos y los eventos públicos de extensión y vinculación que se realiza el Programa Académico.



OPTATIVAS RUBRO III

En las actividades las cuales cubren el Rubro III se registraron las siguientes Unidades de Aprendizaje optativas:

- Semestre febrero – julio 2023: Taller de Artesanías de Cartón, Apreciación de las Artes Plásticas y Cine, Ruso I y II, Piano I y II, Apreciación de la Música (Jueves de Concierto) Acordeón, Taller de Teclado I, Musica Popular vs Música Culta Curso taller música popular, taller de ensamble, curso -taller guitarra clásica, Curso- taller de piano I, Divulgación Musical, Introducción al estudio del Piano, Armonía contemporánea, Nuevas tecnologías de producción musical, Escalas del mundo, Historia del Jazz en México.
- Semestre Agosto – diciembre 2023: Introducción al estudio del Piano, Taller de Piano, Piano I y II, Ruso I y II, Taller de Teclado, Apreciación de las Artes plásticas y el Cine, Taller de Artesanías de Cartón, Apreciación de la Música.

Actualmente para el semestre enero- junio 2024 quedaron registradas las Unidades de Aprendizaje: Introducción al estudio del Piano, Taller de Piano, Taller de Teclado, Apreciación de las Artes plásticas y el Cine, Taller de Artesanías de Cartón, Apreciación de la Música.

INVESTIGACIÓN y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

Colaboraciones del Dr. Arturo Javier Ramírez Estrada docente e investigador del Programa Académico de Licenciatura en Música:

- Proyecto de investigación: “La investigación musical en México”. En calidad de responsable del proyecto registrado SIP21-111 ante la Secretaría de Investigación y Posgrado UAN 2022-2023 (en proceso).
- Realización del Coloquio UAN 2023 La investigación musical en México, homenaje a Rafael Jiménez.
- Análisis de los impactos del Programa de Seminario de Fomento de Vocaciones Científicas, ¡Vamos!, descúbrete en la ciencia. En calidad de integrante del proyecto con financiamiento externo registrado SIP23-163 ante la Secretaría de Investigación y Posgrado UAN.



- Espacio público y patrimonio. Comercio informal en el centro histórico de Tepic. En calidad de integrante del proyecto registrado SIP23-144 ante la Secretaría de Investigación y Posgrado UAN.
- Barrios y comunidades originarias. La disrupción de la Vida Cotidiana como origen de memoria, cultura y patrimonio. En calidad de integrante del proyecto con financiamiento externo registrado SIP23-142 ante la Secretaría de Investigación y Posgrado UAN.

Así como la publicación de los siguientes artículos:

- Artículo: “Rafael Adame Gómez (1904 - ca. 1963): Nuevos aportes sobre su vida y obra”. Revista MAGOTZI. Boletín Científico de la Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo UAEH.
- Capítulo de libro: “Un acercamiento al estudio de la música a través de la ciencia en el área del conocimiento de las humanidades” en Manual de supervivencia para profesores de Nivel Medio Superior. Editorial Amate.

CUERPOS ACADÉMICOS

El Programa Académico de **Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación** dio seguimiento en la formación de un cuerpo académico cuyo nombre se ha discutido como: Ciudad Arte y Patrimonio, compuesto tanto por docentes de la licenciatura en Diseño Urbano y Edificación, así como de la Licenciatura en Música.

GESTIÓN ACADÉMICA

Dentro del programa sistema administrativo de calidad se dio continuidad a los trabajos de limpieza, estandarizar y seguimientos la organización de todas las áreas de esta institución, desde el reacomodo de artículos y colocación de nuevas luminarias, esto con el fin de brindar un mejor servicio al estudiantado.

Con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de la labor docente y de la actividad administrativa, de la Unidad Académica de Artes, el personal administrativo da seguimiento y cumplimiento a los siguientes cargos: **Programa Ambiente de Trabajo, Programa de Seguridad e Higiene y Programa 5s** (Sistema administrativo de Calidad) ratificando sus enlaces.

A través del programa del sistema de control de asistencia y puntualidad, se llevó a cabo la capacitación, para el manejo de la terminal biométrica en esta unidad, así como la instalación



de la misma, de esta manera se ha logrado mejora el control de puntualidad, permanencia y asistencia del personal docente y administrativo.

Se trabajo en la organización de los permisos económicos, licencias y justificantes de todo el personal docente, administrativo y manual de la unidad académica, de esta manera hemos tenido un mejor resultado y siempre en apego a lo que establecen los contratos colectivos de trabajo de todo el personal.

Por indicaciones de la Dirección de Patrimonio de nuestra Universidad, dimos cumplimiento al levantamiento del inventario de esta unidad académica, realizando así el inventario general con sus códigos y resguardos correspondientes de los bienes muebles de los tres programas académicos (Licenciatura en Musica, Profesional Asociado en Musica, Diseño Urbano y Edificación.)

Se llevo a cabo la revisión y separación de bienes muebles que se encuentran en mal estado, considerándolos próximos para realizar las bajas de los mismos y de esta manera cumplir con la coordinación de inventarios, y gestionar equipo nuevo que sustituya al anterior mencionado.

BIBLIOTECA

Se fortalecieron y coordinaron los servicios bibliotecarios y de información bibliográfica; brindando los servicios a estudiantes, docentes, administrativos y público en general que va desde prestamos de libros, servicio de copias e impresiones. A continuación, se muestra un informe general de los servicios prestados en el año 2023.

<i><Fechas</i>	<i>Documento</i>	<i>Cantidad</i>	<i>En servicio a:</i>
01-02-23 A 15-12-23	Copias	1872	Dirección
	Copias	2721	Estudiantes
	Impresiones	26	Dirección
	Impresiones	100	Estudiantes
Total		4,719	Dirección y Estudiantes

FECHAS	DOCUMENTO	CANTIDAD	EN SERVICIO A:
01-02-23 A 15-12-23	Libros	15	Estudiantes



GESTIÓN Y PLANEACIÓN

GOBIERNO, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EFECTIVA

SECRETARÍA GENERAL

- Se llevo a cabo el Cambio de Subdirector Administrativo
- Se llevo a cabo el cambio del Coordinador del Programa Académico de Licenciatura en Música.
- Se entregó el acta del 4to Informe de Actividades de la Unidad Académica de Artes.
- Se hizo entrega del 4to Informe de Actividades de la Unidad Académica de Artes.
- Se realizo la entrega de la Integración del Consejo de Unidad Académica para el Ciclo escolar 2023-2024.
- Se realizó la entrega de la Integración y Renovación del Consejo General Universitario para el Ciclo escolar 2023-2024
- Se entregó el acta de la Reunión extraordinaria del Consejo de Unidad Académica donde se aprueba la actualización de los conceptos y montos de cobro de cuotas 2024 en lo general.

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN E INFRAESTRUCTURA

DIRECCIÓN DE SERVICIOS GENERALES

- Se solicitó una visita técnica de inspección y evaluación de la infraestructura de la Unidad Académica de Artes.
- Se solicitó la poda de saneamiento y altura de dos árboles que se encuentran en las instalaciones de la Unidad Académica.
- Se solicito en diversas ocasiones material para llevar a cabo el mantenimiento de la infraestructura de la Unidad Académica de Artes (pintura, impermeabilizante, geomembrana, brochas y cepillos) así mismo se solicitó la autorización para la adecuación de las áreas, lozas, marquesinas, aulas y oficinas.
- Se solicito de su apoyo para participar en la Convocatoria “Habilitación de espacios académico-administrativos tipo Educación Superior” en el Marco del proyecto Equipamiento de espacios para el desarrollo de las competencias de educación media superior y superior, del Programa Operativo Anual del Patronato 2023 y en la Convocatoria “Habilitación de espacios académico-administrativos tipo Educación Superior”.
- Se solicito de su apoyo para la adquisición de un Centro de Carga gabinete y Pastilla Termomagnética 3 polos 100 amperes, ya que se vio afectada la pastilla termomagnética 3 polos que se encuentra ubicada en la entrada principal del edificio de la Unidad Académica de Artes.



NOMINA Y RECURSOS HUMANOS

- Se solicitó a usted la suspensión de la compensación de dos docentes por jubilación y cambio de adscripción.
- Se solicitó el alta en checadoreo de los docentes de los Programas Académicos de Diseño Urbano y Edificación y Licenciatura en Música en los diferentes espacios donde están asignados fuera de la Unidad Académica de Artes.
- Se solicitó la recontractación indefinida del Docente encargado del área de cuerdas (Violín)
- Se realizó la entrega de los Horarios del Personal Administrativo de la Unidad Académica de Artes.
- Se designó como enlaces del Manual de Organización a los C. Marcela Anahí Cruz Rivera y José Ramón Fuertes Saucedo.
- Se designó al Mtro. Edgar Antonio Acadia Peralta como encargado de generar ordenes de servicio a través de la Dirección de Servicios Generales.
- Se designó como Enlace de Archivo y Correspondencia a la C. Nelsy Angelica Montes González.
- Ratificación del Enlace de Planeación y del Programa Operativo Anual el C. Israel Amezcua Inda.
- Se nombró al Lic. Gibran Topete Márquez como el enlace de Violencia de Género.

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

- Se ratificó como enlace ante esta secretaría a la Mtra. Alicia Delgado López
- Se ratificó como responsable de Prácticas Profesionales y Servicio Social al Lic. Alan Octavio Guzmán López.
- El encargado de las Unidades de Aprendizaje de Rubro III es el C. Israel Amezcua Inda.
- Se otorgó la comisión a la Lic. Sara Gabriela Flores Carrouche como Coordinadora de Programas y Proyectos Estratégicos de la Dirección de Vinculación y Responsabilidad Social.
- Se solicitó el espacio que ocupa el Ágora Universitaria para llevar a cabo algunas actividades estudiantiles que sería la presentación de un mercado local, música y muestra artístico-cultural de las actividades que realiza la Unidad Académica de Artes, con motivo de la Celebración del Día del Urbanista y el Día del Músico.



SECRETARIA ACADÉMICA

- Se realizó la entrega de Cargas Horarias del periodo agosto-diciembre 2023 para su Validación.
- Se realizó la entrega de Cargas Horarias Físicas para el periodo agosto-diciembre 2023.
- Se solicitó de su apoyo para gestionar el recurso económico necesario para llevar a cabo la Promoción y difusión de la “Decimocuarta Temporada de Jueves de Concierto” en su etapa inaugural, por parte del Programa Académico de Licenciatura en Música perteneciente a la Unidad Académica de Artes.
- Se solicitó incremento temporal de horas a 2 docentes del Programa Académico de Diseño Urbano y Edificación perteneciente a la Unidad Académica de Artes.
- Se solicitó de su apoyo en lo económico para la realización del 3er Coloquio de Investigación Musical en México “La Guitarra Mexicana”.
- Se solicitó la participación en la convocatoria del Proceso de Actualización Disciplinar del Profesorado para fortalecer el área disciplinar establecida en el plan de estudio de los Programas Académicos que pertenecen a la Unidad Académica de Artes.
- Se solicitó de su apoyo en lo económico para que dos alumnos del tercer semestre del Programa Académico de Licenciatura en Música perteneciente a la Unidad Académica de Artes, asistieran al “Festival y Concurso Nacional de Guitarra Clásica de los Mochis”.
- Se solicitó la renovación del contrato para el periodo Enero-junio 2024 para los docentes Israel Amezcua Inda, Lic. Dorian Gabriela Vázquez Guzmán, Lic. Gibran Topete Márquez y el Lic. Eliseo Neftalí Macías Rivas, así mismo se solicitó la continuidad indefinida del último docente en mención.

AUDITORIA

En el presente año 2023, **la Unidad Académica ha sido auditada en 1 ocasión** por el Órgano Interno de control (OIC) de la Universidad Autónoma de Nayarit.

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL

La Unidad Académica llevó a cabo el **instrumento de planeación**, el cual fue capaz de lograr que la gestión de la institución se desarrollara mediante políticas adecuadas aplicando las estrategias oportunas y articulando programas, metas y acciones que coadyubaron a elevar nuestros indicadores de nuestro **Plan de Desarrollo de la Unidad Académica de Artes**; llevando a cabo los ajustes necesarios para asumir nuevos retos siendo más eficientes en la utilización de los recursos.



ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

La gestión y coordinación con la **Secretaría de Finanzas** nos permitieron llevar a cabo procesos administrativos de calidad, ejecutados con transparencia y honestidad. El manejo de **finanzas** de la Unidad Académica se llevó a cabo de manera responsable a través de nuestro “Sistema de Registro de Correspondencia”.

En cuanto al **archivo contable** se resguardaron las pólizas en carpetas recopiladoras con documentación que soporta cada uno de los movimientos registrados, identificándolas por tipo de póliza, fecha, consecutivo de cheque y número de cuenta bancaria.

A continuación, se presentan el estado que guardan las finanzas relacionadas a los ingreso y egresos de la Unidad Académica.

Ingresos propios				
No. Cheque	Encargado	Concepto	Monto	Comprobación
179	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Ingresos Propios	\$ 1,494.00	Realizada
178	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Ingresos Propios	\$ 243.00	Realizada
513	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Ingresos Propios	\$ 6,279.00	Realizada
235	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Gastos a Comprobar	\$ 2,715.30	Realizada
130	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Ingresos Propios	\$ 2,795.40	Realizada
			\$ 13,526.70	

Ingresos por solicitud				
No. Cheque	Encargado	Concepto	Monto	Comprobación
662	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Gasto a comprobar por concepto de coffee break e impresión de Lonas.	\$7,470.00	Realizada



513	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Gastos a comprobar por concepto de compra de un centro de carga gabinete y pastilla termo magnética.	\$4,726.66	Realizada
755	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Gasto a comprobar por concepto de viáticos para estudiantes.	\$8,800.00	Realizada
			\$20,996.66	

TOTAL	\$ 34,523.36
--------------	---------------------